LA GARA GENEROSA

Cantata

DA RECITARSI DAI SIGNORI

CONVITTORI DEL COLLEGIO DE'NOBILI DI MODENA

THE DOWESTIGO BORO THATEO.

LA SERA DEL 29 APRILE 1842

UMILIATA ALL' ALTEZZA REALE

DELL' ARCIDUCA FRANCESCO IV.

Duca di Modena, «Reggio, Mirandola, Massa e Carrara

NELL' AUGURATA E SOLENNE OCCASIONE

IN CUI LE NOZZE AUGUSTE DELLA R. A. DELL' ARCIDUCA

FRANCESCO FERDINANDO GERIERIANO

COLL' A. R. DELLA R. PRINCIPESSA

ADELGONDA DE BAVERA

Principi Preditarj

RALLEGRAVANO DI PERPETUATA SPERANZA LE SOGGETTE PROVINCIE



MODENA

...

PER GLI EREDI SOLIANI TIPOGRAFI REALI.

LA GARLA GERRAGEA

TO USE YES THE THE PARTY OF THE

to consider medication as made you

the are easy of months for

STOR AND STORY

THE RESIDENCE THE PROPERTY OF THE PARTY.

grade and place to the total and the

na indominate de la completa del completa de la completa de la completa de la completa del completa de la completa del la completa del la completa de la completa del la completa del la completa de la completa del la completa de

erateuspiestakisti esemining

The state of the s

Personal and the state of the s

A COUNTY

TORREST CARROLLES AND AND

INTERLOCUTORI

+++-1

Olberto	
Olberto	Ulficiali Bavarı
Guglielmo	
Sernando	
Rinaldo	Wefficiali Estensi
Ogo)

Scena, la piazza della Real Corte in Modena

THOP TO THE PARTY

> Score, in places della Real Corte in Medican

PARTE PRIMA

SCENA PRIMA

ALBERTO E GUGLIELMO.

- Alb. Troppo al mio cor, Guglielmo, acerbo è troppo
 Abbandonar Colei
 Che splendere io vedea,
 Siccome stella, dell' Isero al trono.
 Chi detto avría sì breve
 Nella paterna reggia il suo soggiorno?
 Chi mai?...
- Gugl.

 Vicino il giorno
 Ben io scorgea che salutata avria
 La Fanciulla Real Sposa felice...
 Il giorno sì... dell' altrui gioja.
- Alb.

 E puoi

 Dir, del nostro dolore. Incontro al mio,

 Una costanza consigliar mi vuoi,

 A cui non valgo... Ah sei

 Tu pure afflitto! io non m'inganno; e solo

 Or mi conforti mal celando il duolo!
- Gugl. Finor de' miei consigli
 Seguace, o Alberto, e pago ancor tu fosti.
 Dal Bavarico suolo
 All' ospite Panaro Arnolfo ed io

A consolarci insieme Nel sincero gioir di queste genti Già t'adducemmo: e innanzi A te lieti correano i tuoi pensieri; Ed accusavi intanto, A divorar la via, lenti i destrieri. Giugnemmo alfin: ne' giorni primi, oh quanto Ti giocondavan l'alma In real maestade il lieto aspetto E sì soave dell' Augusta Coppia! Quanto il concorde giubilo e le dolci Gare d'amor, di riverenza e fede Di tutte genti Estensi, Ne'cui volti io leggea del core i sensi! E: felice, sclamavi, Donna d'ogn' alma candida e gentile! Prence Augusto, felice! Che sì ti ornasti di virtù leggiadre, Maggior del solio, e sol minor del Padre! E ver, Guglielmo; e questo

Alb. É ver, Guglielmo; e qu Ripeterò, se il brami.

Gugl.

A te dal ciglio

E a Guglielmo e ad Arnolfo iva spuntando
Solo un pianto di gioja e di dolcezza...

A questi Eccelsi Augusti,

Estimatori di virtude egregi,

Esser giammai celati

Di Adelgonda potean sublimi i pregi?

Alb. E chi, del vero a testimon, nol dice?

Al Nodo Avventurato, Credilo, amico, applaudo anch' io. Graditi De' popoli devoti Mi sono i gaudii ed i tripudii: ammiro Io pur le pompe generose e i ludi, Gloria dell' Alemanno e in un d'Ateste; E son dolcezze al mio Signor pur queste! Ma per me cesseranno Queste letizie. — Al nuovo Sole (oh fosse Lontano ancora questo nuovo Sole!) Faremo, oh ciel! ritorno, Privi di tanta luce, al patrio regno... Ah, Guglielmo! tu il vedi: Non è compita l'allegrezza mia; Anzi sparisce omai.

Gugl. E di tanta letizia ancor non lieve Un piacer ti rimane: La rimembranza...

Alb.

Ah! quando rivedrai

Tu pur la patria nostra; e torneremo
Sotto i vessilli invitti

Del gemino leon spiegati al vento;

Nè a lor passar davante
Di ADELGONDA vedrai l'almo sembiante;
Allor, Guglielmo, ah certo,
Tu del dolor ti sovverrai d'Alberto!

Gugl. Diverso assai dal tuo

È il mio dolore: alla ragione ei cede,
Cui cedere al fin denno
Di chi tratta la spada il core e il senno.
A gran piacer sovente
Van compagne le pene. — Io di ADELGONDA
Al deguo Prence unita
Compiti i voti or miro;
E quel piacer che l'anima m'inonda
Accompagno talor con un sospiro...
Oh, viene Arnolfo! vedi

8

D'Ateste un giovin prode, Che seco alterna le parole e i passi...

Alb. Ilare Arnolfo, ei pure!

De' Bavarici vanti

E dell' arti del Tebro ha l' alma ardente:

Tutto rapito in lor, null' altro ei sente.

Le patrie glorie anch' io,

Il Tebro io pur rammento:
L'arti non han portento,
Che non m'accenda il cor.

Ma il core, il labbro mio
Son muti ad altro affetto,
Quando mi parla in petto
Un riverente amor.

SCENA SECONDA

ALBERTO, GUGLIELMO, ARNOLFO, FERNANDO.

Arn.

Bella, gioconda Italia,

Beato chi ti mira!

Sente dolcezza insolita,

Se l'aure tue respira:

Chè tu gli porgi immagine

Della beltà del Ciel.

Chi le tue piagge floride

E il mite ciel non cura,

Ove sorelle ed emule

Son l'Arte e la Natura,

O cieco al bello ha l'animo,

O core egli ha crudel.

Alb. Guglielmo, udisti? io tel dicea...

Gugl.

D' Arnolfo

Non turbiamo i contenti.

Arn.

Ecco, o diletti
Compagni fidi, ecco un novello amico,
Che propizia fortuna oggi ne offerse.
In breve a voi fia dato
Ugo veder, che i nostri incliti fasti
Appien conosce e ammira,
E il placido Rinaldo,
Sol della patria gloria acceso e baldo.

Fern. Amici miei, che di tal nome io godo
Dell' alto Genitore

Del alto Gentole

Di ADELGONDA chiamare i guerrier forti,

Del mio contento a parte,

E di cara amistade ambo venite.

Arnolfo e voi, gradite

Il non mentito affetto,

Che a voi, come a fratelli, io serbo in petto.

Il glorioso acquisto

Che le Atestie provincie e Italia intera

Fer dell'Augusta Donna,

Tutti a gioir ne chiama: E ognun gioisce... che l'onora ed ama.

Alb. Che dir vorrebbe?

Gugl. Ah, del tuo duolo ei forse

S' avvide!...

Arn. E che? pensoso

Alberto ognora? il saggio Alberto?... Mira

A Luigi formarsi ed a Francesco

De' Bavari ed Estensi un popol solo:

La giola è in tutti ed in Alberto il duolo

La gioja è in tutti; ed in Alberto il duolo? Guglielmo il vedi? ei fermo All'aspetto ammirando

Di questa Reggia che di Roma è degna,

Di questa altera Reggia, Cui niuna forse in maestà pareggia, Diè bando al suo cordoglio.

Gugl.

Che di Adelconda sposa a un giovin Tito,
Nuora a un migliore Augusto
Ei si compiacque, e vide
Che virtude di Re qui pur s'asside.

Fern. Prodi e veri Alemanni,

Di Bavarici spirti generosi,

Chi non v'ammira? Ah voi,

Tu stesso, Alberto... anco tacendo... dite,

Che le nostre speranze or son compite.

Con la gioja, ah tornerete
Dell'Isero in sulla sponda!
E del gaudio di ADELGONDA
Quella gioja parlerà.
Di Luigi e di Teresa
Degna figlia avventurosa,
Ogni madre ed ogni sposa,
Lei chiamando, esulterà.

SCENA TERZA

ALBERTO, GUGLIELMO, ARNOLFO, FERNANDO, UGO.

Ugo Arnolfo, appien felice
Vedi l'amico! Io nel regal cospetto
Fui dell' Augusta Sposa...
Ella a me non parea terrena cosa.
Bavari egregi, ah voi
Ben mi scoprite in volto

La mia felicitade. — Eran gli sguardi Delle benigne sue luci leggiadre, Le sue dolci parole, Non di Figlia di Rege, eran di Madre.

Alb. Son lieti tutti!... io pure

Vincer vorrei la mia mestizia...

Gugl. E devi

Vincerla pure.

Arn. Oh quanto

Essa ad Alberto disconviensi, e al tempo,

E al loco!

Ugo Innanzi a quella
Augusta Coppia esser non può cor mesto,
Che non s'allegri, e pago indi non parta.

Alb. lo rivederla... io voglio
Rivederla, o Guglielmo... Un detto, un guardo
Che sull' umíl servo fedel rivolga,
Verrà che al duolo, e al sospirar lo tolga.

Arn. Saggio consiglio! E prode e amico or sei.

Alb. Vieni, Guglielmo ...

Gugl. Oh dolce amico... io voglio,

Io stesso il varco... ah tu sei lieto!

Alb.

Del giovàne d'Ateste

Diero a' miei spirti lena.

Gugl. Ed il rossore... superò la pena.

(Alberto e Guglielmo partono.

SCENA QUARTA

ARNOLFO, FERNANDO, UGO.

Fern. Entro quel nobil petto Tornò la gioja.

Arn.

E fu mercè di questo
Valoroso Atestino. Alberto apprese
Dal genitor, soldato e duce, l' arte
Del guerreggiar, e in seno agli ozi onesti
La pietade, l' amor. De' Prenci nostri
Sceser sul veglio illustre
Larghi favori; e il padre e il figlio tutti
Vorríano i Prenci loro
Più gelosi guardar, che non tesoro.
Della Figlia Regal la lontananza
Quindi lor duole...

Ugo E tanto puote amore.

Arn. Noi pur Bavari fidi,

Noi pure amiamo i Prenci nostri; e presti

Per essi a certa prova,

Anco la vita perderem, se giova.

Fern. De' nostri animi fermi
Son questi i sensi ancor. — Pronta la mano,
E pronto il cor, s' anco la man vien meno,
Hanno gli Estensi. — Un regno
Non hanno, è ver: ma poca terra basta,
Sol una basta di guerrieri schiera,
Perchè si vegga il forte
Vincere i rischi, e non temer la morte.

Arn. Itali siete; e il vostro Prence e Padre È sacro alle vostr' alme. Egli il valore, Ei v' infonde l'ardir. Ugo Germani voi,

Tremendi in guerra ed operosi in pace Foste e sarete ognora.

Fern. È il sangue in voi di que' Germani ancora, Che respinser tarpate ed atterrite Fra il sangue e le ruine Al Campidoglio l'Aquile Latine.

Arn. Bella e concorde gara

Tra i popoli d'Ateste e dell' Isero!

Ugo È il giubilar comune, La fè comune.

Fern.

Avvinti
D' indissolubil nodo si vedranno
L' Italo in ogni etade e l' Alemanno.

Guerra e discordia scossero
Assai tra noi la face;
Ma l'Aquila bicipite
Gol ramuscel di pace
A mutuo affetto e giubilo
Tutti commosse i cor.

L'Austriaco Genio e il Bavaro
E quel d'Ateste insieme,
Di nova gloria Italica
Dan certa a noi la speme:
Ne fian custodi e vindici
Fede, Virtude, Onor.

PARTE SEGONDA

SCENA PRIMA

RINALDO ED UGO.

Rin.

Tornò ridente a splendere Su questa Reggia il Sole I De'Giusti, de'Magnanimi Lungo il dolor non vuole Chi di se stesso ai popoli Immagine li diè.

Salvete, o stanze, fulgide
Più di virtù, che d'oro;
Salve, pudico Talamo,
Cui veglia e irradia il coro
Degli Atestini Spiriti,
Che divo in Ciel si fè.

Dinanzi a questa illustre

Culla e Reggia di Prenci e in un d'Eroi,

Sostegno e fregio della patria nostra,

Quando col guardo, o col pensier m'arresto,

Il mio sospiro ed il mio canto è questó.

Ugo Ne'Bavari sinceri

Non diversi io discerno i sensi e i voti. Vedi per noi novella Di allegrezza cagione! Abitatori
Di più grande son essi, di più industre,
Popolosa cittade,
Più ricca d'arti e di recenti studi;
Pur nella patria nostra essi fissando
Le desiose ciglia,
Son compresi d'amor, di meraviglia.

Rin. Arti sublimi e studi,

Rin.

Che l'attento straniero emulo impara,
Non abbiam noi? d'Italia,
Tanto ad Arnolfo cara,
Terra questa non è? Fervido Arnolfo,
Di monumenti e d'opre
Del Tebro e dell'Isero
E d'Arno e d'Adria e del Sebeto pieno
Il petto ed il pensiero,
Di quanto abbiam pur noi bello e sublime,
Non sempre vede, o vede tardi il vero.

Ugo Tu ancor, perdona, amico,
Tu ancor delle straniere arti non libri
E delle nostre in equa lance il merto.
Tu l'Itale e Atestine
Opre in tutto alle Franche, alle Alemanne,
All'Angliche preponi, e a quante v'hanno
In altre regioni opre lodate...
Forse, Rinaldo, ignori,

Che i suoi merti ha ciascuna, i suoi tesori? Io non gl'ignoro; anzi gli apprezzo. E deggio,

Pei merti loro, io meno Quelli apprezzar della mia patria? ad Ugo Lascio la cura di stranieri vanti... Cui lieto applaudo.

Ugo Adunque esser tu dei Giusto conoscitor de' pregi loro.

Rin. Quei della patria, sovra ogn'altro, onoro.

È in me colpa il vantar prime

Di mia patria le virtudi?

Forse il cor che in sen tu chiudi

L'aure stesse non spirò?
D'un affetto più sublime
Caldo il core a me favella,
Che di colpa così bella
Arrossire io non dovrò.

SCENA SECONDA

RINALDO, UGO, ARNOLFO che sopraggiungendo ha udita l'aria di Rinaldo.

Arn.

Ah! se vinto il senno esprime
Quel che ardente in sen racchiudi,
Dir dell'arti e degli studi
Il tuo labbro il ver non può.
Ogni affetto si reprime
Quando il dritto a sè ne appella:
La ragion del core ancella
Raro all'uomo il ver parlò!

Rin. Intesi al fin: tu solo

Della tua patria e della nostra il vero

Parlar dunque saprai?

Di questa sede
Di sapienza e di virtù famosa,
D'ogni gentil costume,
Chi grato non favella?...
Cui gli Atestini celebrati Prenci
Dal fango in che giacea
Providi alzaro, e fer salubre e bella...

Rin. Dal fango?...

Ugo

E che? da quello,
D'ingegni e d'arti vantatrice altiera
Ed arbitra d'un regno,
Non emerse Parigi? A che turbarti
Di quel che fu?... di quel ch'ell'è, t'allegra.
E beltade e grandezza anco maggiore
A Modena daranno
FRANCESCO invitto e il Figlio,
Che sì profondo ha in fresca età consiglio.

Arn. Io d'Ugo i detti approvo; Ed anco i tuoi vorrei....

Rin. Tutti approvarli... chè leal tu sei.

Ugo È amico a te verace,
Anche in modesto dissentir, Rinaldo.
Eccede egli talor, quando all'altrui
La patria nostra di prepor s'adopra.

Rin. E dell'Isero la città regina
Alte non ebbe pel mio labbro lodi?
Bella io lei dissi, d'ample
Piazze, di templi, di palagi eccelsi,
Di monumenti gloriosi adorna:
Cui castella incantate e piani ameni
Fan gradevol corona: in cui d'ogn'arte,
D'ogn'industria e dovizia è splendor tanto,
Che di poche città sol cede al vanto.

Ugo Oh meraviglia!

Arn. È questa
Di Rinaldo la voce?

Rin. Ugo, che i regni Dell'Alemanno visitò, tel dica.

Ugo Oh quante volte, Arnolfo,
Udir volle, e gioiva
Della tua patria i tanti pregi udendo!

Arn. E di questa del par saggia e felice,
Che non udii? che non diss'io? Tu il sai.
Troppo del suo valore
Antico è il grido.

Anco il Roman l'udío, Rin. Che palpitando in lei tenne le ciglia, Dubbio sul fato che al Tarpeo pendea, Contendenti fra loro Il sommo imperio e i consolari fasci... Ma di remoti tempi A che cerchiam la fama? ai tempi sòlo Che fan dolce la pace e gli ozi amici Ai severi intelletti e ai nobili estri Se il pensier volgo, io veggo Dell'istoria e del ver maestra e altrice Modena: veggo del sublime Plato, E di quel di Stagira, E dell'Ausonio multiforme senno Altri de'suoi gran figli Scovrir più schiette, ed illustrar le fonti. Della divina Roma altri son padri; E dell'ostro vestiti e della luce Di saver peregrino, Le grazie e l'armonia Tornano intègre del sermon Latino. Altri di Flacco e di Tibullo i canti Fan parer redivivi; altri, per via Che non tentossi pria, Laude immortale agl'Itali apparecchia, In vario stil rendendo Celebre al mondo una rapita Secchia.

Arn. Il poetico alloro
Nell' Italico suol grandeggia eterno.
Noi de' poeti vostri,

	Del Lazio eredi e della Grecia, abbiamo
	Cari gli studi. I vati nostri
Rin.	Degni,
	Benchè recenti, ei son del cedro.
Ugo	E Italia
	Ammira ancora d'Apollinei lauri
	Del tuo Signor cinta la fronte.
Arn.	È vero;
	Ma del regno le cure il primo sono
	Suo pensiero ed affetto.
Ugo	E d'ingegni Apelléi, che all'Urbinate,
Ugu	A cui s'aperse la beltà de' Cieli,
	Scorgi secondi appena;
	E di chi primo degli eroi gli accenti
′	
	Nella dipinta scena
	Co'musici avvivò dotti concenti,
	Nulla dicesti.
Arn.	E nulla
	Di sommi duci e di guerrieri oh quanto
	Il mio suolo natale!
Rin.	Basta un sol duce, un sol guerriero.
Arn.	E quale?
Rin.	Maestro alto di guerra; di Lamagna
	Formidabil sostegno; emulo e forse
	Di Turenna maggiore
Arn.	Oh nobil alma!
	Oh degno in ver della tua patria! Arnolfo
	Più per questo ti estima.
Ugo	È nel contrasto
0	D'ingenui affetti l'amistà più cara.
Rin.	E più ad amarsi, in gareggiar, s'impara.
	1

Alb.

SCENA TERZA

ARNOLFO, RINALDO, UGO, GUGLIELMO, ALBERTO.

Gugl. È al fin d'Alberto, amici, Omai ripieno di letizia il core!

Arn. Ecco Rinaldo e Arnolfo
Sempre in gare di patria, e in amistade
Più fermi sempre!

Rin. E più giulivi.

Io vidi
Del mio Signor l'Augusta Figlia: scorsi
Del Magnanimo Sposo in Lei compiute
Le tenere speranze. Ah, non potea,
Saggio e accorto il mio Rege, in più felice
Stato locarla, e in più lodata Reggia!
E de'Bayari fidi, che l'ECCELSA
Vider beata COPPIA, esser giammai
Adempiti potean meglio i desíri?
Oh come lieta io la mirai! Conformi
Erano al volto i detti... A te, buon Ugo,

A te sol, deggio il mio contento!

Gugl.

Grati

A te noi siam: le tue parole...

Rin. Alı furo
D'Alberto all'alma sì efficaci? ed Ugo?...

Ugo Sol quel ch'ei vide, ei disse...

Rin. Del duol d'Alberto anch' io m' accorsi.

Arn. Egli era,

In tanta luce, una nuhe leggiera...

Ugo Dunque selice io sono. Amici io veggio
Rinaldo e Arnolfo, oh generosi! in gioja
D' Alberto il duol mutato...

Alb. Veggo il gaudio comune: io son beato!

Qual da nubi oscure e spesse
Spunta il sole, e più sfavilla;
Dalla doglia che l'oppresse
Tal ritorna al gaudio il cor.
E di gaudio sì possente
E insperato il cor mi hrilla,
Che mi fugge dalla mente
Fin l'idea del mio dolor.

SCENA QUARTA

ARNOLFO, RINALDO, UGO, GUGLIELMO, ALBERTO, FERNANDO.

Fern. Giusta cagion finor, compagni, amici,
Da voi diviso e dai diletti vostri,
Mal mio grado, mi tenne; e a voi più pago,
Benchè tardi, io ritorno. Adempier ponno
Verso i Bavari egregi
Così i desir, ch' ivano in cor serbando,
Rinaldo, Ugo e Fernando.

Rin. Impaziente io t'attendea, temendo
Non forse pronto al di novello ei fosse
Quel ch'anzi ora io sperava.

Ugo Opra d'ingegno, Cui giunto splende il più sincero affetto, Sospirata pur tanto..., al fine, oh gioja!...

Arn. Io nulla intendo: ne'sembianti vostri Un desiare... un giubilar ravviso... Gugl. Un giubilare?... e incerti ancora? Alb.

I detti

D' Ugo forse io compresi.

Arn. Opre d'ingegno e in un d'affetto sono.

Fern. Che ai Bavari gli Estensi offrono in dono. (1)

Alb. Oh vista! oh dono

Prezioso! Francesco! ed Adelgonda!

Arn. Con esquisito e raro magistero
Effigiati, e simiglianti al vero!
Anco tra voi felice è l'arte.

Rin. Abbiamo

Noi pure il nostro Pericle.

Voi que' preclari Estensi,
Di lodato valor, di cortesia...

Alb. Oh GLORIOSA COPPIA! oh fosse mia
Propizia oggi ventura... (2) O Prenci Augusti,
Innanzi agli occhi, quali in cor vi sento,
Vi avessi io sempre! e in questo avorio...

Gugl. (3) Avremo
Cotanto ambite Immagini presenti:
Belle e spiranti Immagini!

Alb. (4) Se in dono
Date ad... Alberto fossero, vorrei
Tra ghirlande e trofei
Far lor delubro la più eletta stanza.

⁽¹⁾ Palesa e presenta ad Arnolfo i Ritratti in miniatura dei Reali Sposi: Arnolfo riceve in atto di riverenza e di ammirazione i Ritratti.

⁽a) Con impazienza prendendo dalle mani d'Arnolfo i Ritratti.

⁽³⁾ Prendendo anch' esso i Ritratti, i quali poi rende ad Arnolfo.

⁽⁴⁾ Con maggiore impazienza.

Arn. Io t'intesi abbastanza: E tu, Guglielmo?...

Gugl.

Compiacer si debbe
Al compagno fedel. La doglia vinta
Col vigor del consiglio, acquisti a lui
La meritata lode
D'esser di sì gran Pegno egli il custode.

Arn. Comune il dono, e chi più grande averne Cura potría che Alberto?

Gugl. Tu il ver dicesti.

Alb. (1) Il mio trionfo è certo!

Fern. Oh sensi di fratelli! oh dell' Isero
Alme illustri e onorande!

Rin. Ah voi la nostra

Allegrezza cresceste!

Nè mai la rimembranza

Ugo Nè mai la rimembranza

Estinguerassi in noi del vostro affetto.

Alb. E qual mercè potremo

Del vostro amor, di sì bel dono offrirvi?

Fern. Maggiori a noi d'ogni più ricco dono Il vostro amor, le virtù vostre or sono.

Ah del Regal Connubio,
Già meditato in Cielo,
Parlate ai padri attoniti
Caldi di patrio zelo,
E del piacer la lagrima
Ciascun su gli occhi avrà.
Poi dite lor, che tenera

Di voi serbiam memoria;
Che aggiunta è la Bavarica
All'Atestina gloria;
Che de'lor fasti fúlgere
Aurea vedremo età.

⁽¹⁾ Ricevendo dalle mani d'Arnolfo i Ritratti.

Alb.

Rin.

Alma d'Eroi Progenie,
Nata a formar gli Eroi,
Augusta Coppia, guardansi
Dagli astri i giorni tuoi,
Ove godrem la fervida
Possente prece alzar.
Vedremo il Cielo arridere
Agl'iterati voti:
Udrem festivi i cantici
De' popoli devoti;
E del secondo giubilo
La patria risonar.

DOTTOR GIUSEPPE RIVA Macestro di Delle Lettere nel Collegio de' Mobili.





